

# RUTAS ESCAPE OUTDOOR

## TAJO INTERNACIONAL

### BODA REGIA VALENCIA DE ALCÁNTARA

#### INSTRUCCIONES

Descárgate la aplicación a través del código QR.  
Sigue sus indicaciones y ¡ya puedes empezar la ruta!



#### ETAPAS

En cada una de ellas tendrás que desvelar un enigma para seguir.

1. Puente de Abajo o de Piedra
2. Puerta de Alcántara
3. Barrio Gótico Judío
4. Puerta de las Huertas
5. Plaza de la Constitución, Casa del Gobernador, Ayuntamiento
6. Iglesia de Rocamador
7. Castillo-Fortaleza

#### PUNTOS DE INTERÉS

Recibirás información al pasar cerca de ellos.

- A. Centro Conventual Santa Clara. Museo Etnográfico
- B. Centro de Interpretación de Valencia de Alcántara
- C. Vara Castellana y cruces grabadas en piedra
- D. Centro de Identidad Cultura Sefardí Tajo Internacional
- E. Gastronomía mestiza
- F. Centro de Identidad Primeros Pobladores Tajo Internacional



# RUTAS ESCAPE OUTDOOR TAJO INTERNACIONAL BODA REGIA VALENCIA DE ALCÁNTARA

¡Hola, estáis en Valencia de Alcántara, un punto clave de las relaciones entre España y Portugal a lo largo de los siglos! ¿Sabíais que en esta localidad, en la Iglesia de Rocamador, el 7 de octubre de 1497, se celebró la «Boda Regia», en la que se casaron la Infanta Isabel, hija de los Reyes Católicos, y el Rey de Portugal, Don Manuel «El Afortunado»?

Éste es uno de los muchos hechos que adornan la larga historia de esta villa, que hunde sus raíces en la prehistoria, conservando uno de los mejores conjuntos megalíticos de Europa, declarado Bien de Interés Cultural (B.I.C.), con más de 40 dólmenes.

Tierra de frontera, vivió el paso de reyes como Felipe II, en 1580, con motivo de la unión hispanoportuguesa; de Felipe V, a principios del siglo XVIII, con motivo de la Guerra de Sucesión a la corona española; o de Alfonso XII, en 1881, con motivo de la inauguración del ferrocarril Madrid-Lisboa, tan añorado hoy por estas tierras.

Para descubrir Valencia de Alcántara os proponemos un trayecto siguiendo el recorrido que cada año se hace en el Festival Transfronterizo de la «Boda Regia», fiesta declarada de Interés Turístico Regional en 2016. A lo largo de él, podréis callejar por su Barrio Gótico, contemplar sus edificios religiosos o admirar la reciedumbre de su castillo.

Ahora que ya sabéis algo más de Valencia de Alcántara, estáis preparados para iniciar la ruta e ir descubriendo los enigmas que se os plantean. ¡A disfrutar!

## ETAPA 1. Puente de Abajo o de Piedra



**Enigma:** ¿De qué época se piensa que es este puente?

El recorrido comienza en este modesto puente de piedra de un solo ojo, también conocido por las gentes del lugar como Puente de Abajo. Es el punto por el que la comitiva regia española de la Infanta Isabel salva la Rivera de Avid para dirigirse al casco histórico de Valencia de Alcántara. En bastante buen estado de conservación, se considera que es de origen romano.

## ETAPA 2. Puerta de Alcántara



**Enigma:** ¿Cómo se llamaba el rey de Portugal que se casó en Valencia de Alcántara?

En este lugar estaba una de las 3 puertas por las que se accedía a Valencia de Alcántara a través de las murallas. ¿La veis? A simple vista no, pero si os fijáis con detenimiento, observaréis a vuestra izquierda la puerta de un garaje rodeada de sillares de piedra. Según se cuenta, esos bloques de granito formaban parte de la Puerta de Alcántara. Desde aquí también podréis observar a lo lejos una panorámica de la Ermita de los Remedios, patrona de Valencia de Alcántara.

## ETAPA 3. Barrio Gótico Judío



**Enigma:** ¿Cómo se denominan los arcos terminados en punta que hay en las puertas de algunas casas de este barrio?

Habéis llegado a uno de los barrios gótico-judíos más importantes y extensos de la provincia de Cáceres y de Extremadura, declarado Bien de Interés Cultural, con categoría de Conjunto Histórico, el 18 de marzo de 1997. Lo forman un conjunto de 19 calles y más de 260 viviendas. Tienen fachadas estrechas y de dos plantas, la mayoría con portadas de cantería, unas adinteladas, otras con arcos ojivales o semicirculares. Si miráis al segundo piso, veréis que casi todas tienen una ventana y en muchas de ellas hay dos resaltes de piedra (ménsulas) a lado y lado. ¿Sabéis para que servían? Para reposar encima de ellas una tabla a modo de repisa.

## ETAPA 4. Puerta de las Huertas



**Enigma:** ¿La fiesta de la «Boda Regia» conmemora el enlace entre una infanta de España y un rey de qué país?

Estáis frente a la única de las puertas que permanece en pie de la muralla abaluartada del siglo XVIII, que se construyó para sustituir a la antigua muralla medieval que casi había desaparecido tras siglos de guerras. En 1821 se incendió, durante los enfrentamientos que se produjeron entre los partidarios carlistas y los liberales. En 1991 se le hizo la última restauración, que le confirió el aspecto definitivo que estáis viendo. Por aquí entra a la localidad la comitiva portuguesa, procedente del camino de Marvão, tras lo que se produce el encuentro con la comitiva real española.

## ETAPA 5. Plaza de la Constitución, Casa del Gobernador, Ayuntamiento



**Enigma:** ¿Cómo se llama al águila que aparece en el escudo del Emperador Carlos V que hay en la fachada de la Casa del Gobernador?

El recorrido recala ahora en el centro del poder político de Valencia de Alcántara: la Plaza de la Constitución que alberga, entre otros, el edificio del ayuntamiento. En él podréis distinguir dos partes. La de la derecha se construyó en época de Felipe II. En su fachada destaca la presencia del escudo imperial de Carlos V, fabricado en piedra.

La parte izquierda del edificio es fruto de las numerosas reformas y ampliaciones. Lo más relevante es el soportal hecho con columnas toscanas de granito. ¿Cuántas hay? ¿Contadlas!

## ETAPA 6. Iglesia de Rocamador



**Enigma:** ¿Cómo se llamaba la infanta, hija de los Reyes Católicos, que se casó en esta iglesia?

Aquí, en el Templo Arciprestal de Rocamador, es donde el 7 de octubre de 1497, contrajeron nupcias el Rey de Portugal, Don Manuel «El Afortunado», y la Infanta Isabel de Castilla, hija de los Reyes Católicos. No tengáis prisa y disfrutad de esta espléndida iglesia de estilo gótico, tanto de su exterior, con su emblemática torre herreriana, como su interior que encierra algunas sorpresas artísticas muy destacables: el retablo barroco del altar mayor, cuya restauración hizo el taller de Churriguera; la imagen del Cristo de las Batallas, atribuida a Berruguete; y el cuadro de mayor tamaño de los que pintó Luis de Morales «El Divino», llamado «La Virgen y los Santos Juanes».

Su construcción comenzó en 1546 y se prolongó, sin llegar a terminar, hasta el siglo XVII.

Desde 1982 está declarada Monumento Histórico-Artístico Nacional.

## ETAPA 7. Castillo-Fortaleza



**Enigma:** Cerca de Valencia de Alcántara hay numerosos monumentos megalíticos. ¿De qué tipo?

Aquí finaliza el recorrido. Estáis en el punto más alto de Valencia de Alcántara, donde está ubicado el castillo-fortaleza. Oficialmente está datado en el siglo XIII, pero probablemente sea de época musulmana.

Por su estratégico enclave, ha tenido durante siglos un gran protagonismo en los múltiples conflictos bélicos cuyo escenario fueron estas tierras fronterizas. Su aspecto actual proviene de su última modificación en el siglo XVIII. Tuvo capacidad para 300 soldados. Hoy alberga dependencias culturales y de ocio. Entre lo más destacable que podréis ver están varios baluartes restaurados, con garitas de vigilancia en los extremos.

## OTROS PUNTOS DE INTERÉS



## A. Centro Cultural Conventual Santa Clara. Museo Etnográfico

Ocupa la galería alta del antiguo Convento de San Ana de la Orden de Santa Clara, construido por licencia del Emperador Carlos V e inaugurado en 1587. Actualmente alberga un museo etnográfico con 8 salas dedicadas al antiguo centro escolar, una antigua imprenta, trajes y objetos de las fiestas típicas, cocina tradicional con útiles y herramientas para la matanza, oficios antiguos, sala de costura y dormitorio de una vivienda de principios del siglo XX, afiches y fotografía de actos culturales y festivos de la primera mitad del siglo XX y, por último, materiales y útiles del desaparecido cine de la localidad.



## B. Centro de Identidad Cultura Sefardí Tajo Internacional

Ubicado en una casa solariega y blasonada rehabilitada en la calle Marqués de la Conquista, en pleno Barrio Gótico Judío. Cada sala está dedicada a un aspecto puntual de la historia de Valencia de Alcántara: el conjunto dolménico, la huella romana, la Orden de Alcántara, la «Boda Regia», la concordia entre las tres culturas, la construcción de la línea férrea Madrid-Lisboa o la cultura popular.

## C. Vara castellana y cruces grabadas en piedra

Al comienzo de la calle Caballero se puede ver una piedra horizontal incrustada en la pared que lleva grabada una línea horizontal. Se trata de la vara castellana, unidad de medida que se utilizó en la península Ibérica hasta el siglo XIX, cuya longitud oscilaba entre 0'912 metros y los 0'768 metros. Siguiendo el recorrido de la ruta, en la transversal calle Pocito, encontraréis cruces grabadas en las jambas de piedra de algunas puertas, un símbolo de carácter religioso que servía para distinguir a los cristianos nuevos o judíos conversos.



## D. Centro de Identidad Cultura Sefardí Tajo Internacional

Situada en la calle Gasca, 24. Construcción siguiendo el ejemplo de las sinagogas sefardíes. Su construcción se sitúa entre los siglos XIV y XV, acogiendo hasta 1492 a la comunidad judía residente en Valencia de Alcántara. Actualmente su interior alberga el «Centro de Identidad Cultura Sefardí», que permite conocer el legado y la impronta de la comunidad sefardita en el territorio del Tajo Internacional.

## E. Gastronomía mestiza

En Valencia de Alcántara vais a encontrar una cocina que ha sabido mantener una tradición que podemos catalogar de mestiza, pues en ella confluyen influencias árabes, judías, leonesas y portuguesas. Buche, morcillas mondongas, frite de cordero, chanfaina, migas o gazpacho; roscas fritas y fritos de boda, tortas de chicharrones, bollos de Pascua... son algunos de sus platos más tradicionales. Otro producto destacado son los quesos de cabra.



## F. Centro de Identidad Primeros Pobladores Tajo Internacional

Dentro del castillo podréis obtener respuesta a las muchas incógnitas sobre los primeros humanos que habitaron el territorio del Tajo Internacional. Recuerda que en esta zona existe uno de los conjuntos megalíticos más importantes de Europa.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE VALENCIA DE ALCÁNTARA:  
[www.valenciadealcantara.es](http://www.valenciadealcantara.es)