

RUTAS ESCAPE OUTDOOR

TAJO INTERNACIONAL

TRAS LAS HUELLAS DE «EL BROCENSE»

BROZAS

INSTRUCCIONES

Descárgate la aplicación a través del código QR.
Sigue sus indicaciones y ¡ya puedes empezar la ruta!



ETAPAS

En cada una de ellas tendrás que
desvelar un enigma para seguir.

1. Casa de «El Brocense»
2. Exconvento de las Comendadoras - Palacio de la familia Nebrija
3. Castillo Palacio de la Encomienda Mayor de Alcántara
4. Casa-Palacio de los Gutiérrez-Flores
5. Casa Natal de Frey Nicolás de Ovando - Casa de los Flores
6. Templo de Santa María la Mayor
7. Templo de los Santos Mártires San Fabián y San Sebastián
8. Ermita de San Antón

PUNTOS DE INTERÉS

Recibirás información al pasar cerca de ellos.

- A. Ermita de Santa Bárbara
- R. Casa de los Tejada
- C. Palacio de los Condes de Canilleros
- D. Casa de los Arce
- E. Palacio de los Argüello-Carvajal
- F. Casa de los Mendoza Escalante
- G. El cernícalo primilla
- H. Gastronomía de Brozas

SALIDA

LLEGADA

RUTAS ESCAPE OUTDOOR TAJO INTERNACIONAL TRAS LAS HUELLAS DE «EL BROCENSE» BROZAS

¡Hola, estáis en la bella localidad de Brozas! Declarada Conjunto-Histórico Artístico desde 2015, es una de la poblaciones que forman parte del Parque Internacional y de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Tajo-Tejo.

La historia actual de Brozas se remonta al siglo XIII, cuando estas tierras fueron reconquistadas por Alfonso IX, rey de León. Sede y cabecera de la Encomienda Mayor de Alcántara desde 1270, se emancipó de la localidad matriz en 1537, después de muchos conflictos por el uso de los baldíos y las tierras comunales.

Os invitamos a descubrirla siguiendo las huellas del personaje más importantes de su historia: Francisco Sánchez, conocido como «El Brocense», por haber nacido en 1523 en esta población. Profesor y catedrático de Retórica en Salamanca, fue uno de los grandes innovadores de la gramática, con su obra conocida como La Minerva, y uno de los más importantes humanistas extremeños.

En el recorrido que os proponemos podréis observar edificios religiosos, palacios con bellos escudos nobiliarios e importantes construcciones militares.

¿Estáis preparados, comenzamos la ruta?

ETAPA 1. Casa de «El Brocense»



Enigma: ¿En qué localidad nació «El Brocense»?

En esta casa nació en 1523 Francisco Sánchez «El Brocense». Es una construcción sobria, hecha con sillares de granito. Lo más destacado de esta vivienda es su espectacular chimenea de ladrillo.

ETAPA 2. Exconvento de las Comendadoras – Palacio de la familia Nebrija



Enigma: ¿Cuál era el apellido del autor de la primera Gramática en lengua castellana?

¿Sabíais que esta edificación es la única que sigue en pie de las muchas en las que vivió el autor de la primera Gramática castellana? Fue construida en el siglo XVI por iniciativa de la familia Nebrija. Se convirtió en uno de los conventos más ricos de la Orden de Alcántara. Destaca su portada renacentista. En la fachada principal os llamará la atención la hornacina que hay en la parte superior de la portada, que ahora está vacía y que en su tiempo albergó la imagen de una virgen. Actualmente alberga diferentes servicios municipales (auditorio, biblioteca...).

ETAPA 3. Castillo Palacio de la Encomienda Mayor de Alcántara



Enigma: ¿A la torre más alta de un castillo se le llama del...?

Habéis llegado al punto más alto de Brozas. La construcción del castillo comenzó en el siglo XIV. A esa primera etapa corresponde la Torre del Homenaje, que dispone de un aljibe en la parte inferior. A lo largo de los siglos se hicieron numerosas modificaciones, reconstruyéndose casi del todo a finales del siglo XVI. Este castillo, conocido como «el palacio», residencia del Comendador Mayor de la Orden de Alcántara, ha vivido una larga historia de conflictos bélicos, desde las luchas internas dentro de la propia orden, hasta las múltiples guerras en la zona fronteriza con Portugal durante la Edad Moderna. En la fachada de la portada principal podréis observar los escudos de Felipe II, como Maestre de la Orden, y del Comendador Mayor y ministro del rey, Cristóbal de Moura.

ETAPA 4. Casa-palacio de los Gutiérrez-Flores



Enigma: ¿A los balcones como el que hay en este edificio se les llama en...?

Seguro que os sorprenderá saber que Brozas vivió una época de gran florecimiento en el siglo XVI, tras independizarse de Alcántara. Según el censo de 1591 contaba con 6.240 habitantes, más de triple de los 1.804 censados en 2020. Ese desarrollo económico se plasmó en las casonas y palacios que construyeron las familias nobles. Ahora estáis ante la casa de los Gutiérrez-Flores, una de las muchas que podréis ver por toda la población. De estilo renacentista, construida en el siglo XVI, lo más destacable es su balcón en esquina.

ETAPA 5. Casa natal de Frey Nicolás de Ovando. Casa de los Flores



Enigma: ¿Qué hay a los lados de las rejas de acceso de la puerta principal?

En esta casa nació en 1451 otro de los hijos ilustres de Brozas: Nicolás de Ovando, hijo del capitán Diego Fernández de Cáceres y Ovando y de Isabel Flores de las Varillas, dama de la reina Isabel I de Castilla. Nicolás de Ovando llegó a ser Gobernador General del Virreinato de las Indias y fundador de la ciudad de Santo Domingo, en la actual República Dominicana. En 1502 dirigió la primera gran flota colonizadora que llegó a la isla de La Española, formada por 32 naves con 1.500 hombres a bordo.

Lo más destacado de este edificio es su entrada monumental. Corresponde a la ampliación que hizo en el primer cuarto del siglo XVII el vizconde de Peñaparda, Pedro Alfonso Flores Montenegro.

ETAPA 6. Templo de Santa María la Mayor



Enigma: ¿Cómo se llaman estas figuras de piedra de formas grotescas que podéis ver en la fachada principal?

Estáis ante la iglesia de Santa María la Mayor de la Asunción, levantada en 1495 por iniciativa de la Orden de Alcántara. En la localidad se la conoce cariñosamente como «La Catedralina» por su porte y características. Está declarada Monumento Nacional. En su construcción participaron arquitectos renombrados, como Pedro de Ybarra y José Larra Churriguera. Presenta distintos estilos arquitectónicos: gótico, renacentista y barroco. Del exterior destaca la llamada «fachada de los pies», en la que se abre una puerta de medio punto bellamente decorada con motivos religiosos, mitológicos y florales del gótico final y un ventanal renacentista, flanqueado por vetustas gárgolas y medallones con jarrones de azucenas. Dentro del templo, dejaos sorprender por el impresionante retablo mayor, de 18 metros de altura, construido por Bartolomé de Jerez a mediados del siglo XVIII. ¿A que resulta espectacular?

ETAPA 7. Templo de los Santos Mártires San Fabián y San Sebastián



Enigma: ¿Cómo se llama el ventanal redondeado que hay en la parte superior de la fachada?

Si os parece que la fachada de la iglesia está muy nueva, no os equivocáis. Esta iglesia, la segunda parroquial de Brozas, comenzó a construirse sobre la ermita del mismo nombre en 1495, en época de los Reyes Católicos, pero no se finalizó hasta los años 60 del siglo XX. En su interior destaca la capilla funeraria de los Argüello Carvajal, en la que se custodia la imagen del Santo Cristo de la Expiración. La imagen, realizada por Lucas Mitata, se encuentra en un retablo barroco. En el ábside hay pinturas murales que representan a los santos que dan nombre al templo, y que podrían ser obra de Juan de Ribera, pintor extremeño que trabajó por la zona a mediados del siglo XVI.

ETAPA 8. Ermita de San Antón



Enigma: ¿Cómo llamaban al humanista extremeño que da nombre a esta ruta que has hecho?

Finalizamos el recorrido visitando la ermita dedicada al patrón de Brozas: San Antonio Abad. En consonancia con la personalidad del santo, se trata de una edificación sencilla, de planta rectangular exenta. Consta de una sola nave, dividida en tres tramos y un presbiterio. Los dos primeros se construyeron en el siglo XV, mientras que el presbiterio y la sacristía se añadieron en el siglo XVIII. En la fachada orientada hacia poniente, hay un pequeño atrio cerrado con rejería y arcos de ladrillo visto.

Os contamos una pequeña curiosidad: en la ermita hay dos imágenes del patrón de Brozas. La primera, llamada «San Antón el Viejo», es una talla de madera policromada fechada en 1731. La segunda, denominada «San Antón el Nuevo», es una talla de escayola, encargada a un taller de Olot (Gerona) a mediados del siglo pasado por el cura párroco, Julián Macías.

OTROS PUNTOS DE INTERÉS

A. Ermita de Santa Bárbara



Fundada por Ana de Silva en 1646, una monja residente en el cercano Convento de San Pedro de Brozas. Edificio sencillo, de planta cuadrada. Llama la atención el contraste entre la espadaña de ladrillo y la cúpula semiesférica, que le confiere un aspecto que recuerda algunas construcciones religiosas musulmanas.



B. Casa de los Tejada

Construida entre los siglos XVI y XVIII, aunque de estilo renacentista. En su fachada destaca un balcón en esquina y un monumental escudo con corona exenta (1804) con las armas de la familia riojana López de Tejada, que lo adquirió como vivienda a principios del siglo XIX.



C. Palacio de los Condes de Canilleros

Brozas alberga en sus calles y edificios cerca de 200 escudos. Para muchas personas, el más bello de todos el que se encuentra aquí, en la Casa de los Porres-Montemayor, construido en el siglo XVII, cuando los propietarios adquieren el título nobiliario de Condes de Canilleros.



D. Casa de los Arce

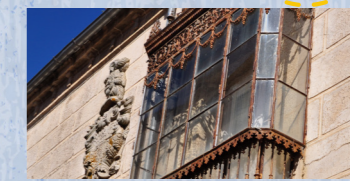
Edificio del siglo XVII perteneciente originalmente a la familia Paredes y Ulloa. En él destacan las forjas de hierro, con interesantes balconadas. En el siglo XVIII esta familia enlaza con los Arce, como demuestra el magnífico escudo en esquina realizado en mármol.



E. Palacio de los Argüello-Carvajal

Declarado Bien de Interés Cultural (BIC). Las obras de este palacio comenzaron a finales del siglo XVI por iniciativa de Hernando de Argüello Carvajal «El Viejo», aunque su aspecto actual corresponde a un palacio barroco del siglo XVII con algunas modificaciones en el XVIII y XX. En la confluencia de las

calles El Brocense y Padre Amado se abre la portada en forma de chaflán, adintelada y con el escudo de armas de la familia realizado en mármol por Hans de Bruselas. En el interior destaca su magnífico patio porticado, con dos galerías: la baja, con grandes columnas toscanas, y la alta, con columnas jónicas, cerrado todo el conjunto con una bella balastrada.



F. Casa de los Mendoza Escalante

Bello ejemplo de casa palacio, fechada en el siglo XVII, con ricos blasones y extraordinarias rejas de forja en las ventanas y balcones en sus fachadas.



G. El cernícalo primilla, un vecino singular de Brozas

Si hacéis la ruta entre febrero y julio, no dejéis de mirar al cielo para descubrir a un singular vecino que durante esos meses visita Brozas: el cernícalo primilla, el segundo halcón más pequeño

del mundo. Brozas es una de las 21 localidades extremeñas que están declaradas Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA) por contar colonias de esta pequeña rapaz. Lo distinguiréis porque se queda casi parado en el cielo (cernido), como si fuera un pequeño helicóptero. Si queréis descubrir más cosas sobre él consultar www.zepaurban.com

H. Gastronomía: tencas y bobo con coles

Brozas es tierra de excelentes tencas, que tanto gustaban al Emperador Carlos V. Aunque se cocinan de muchas formas, principalmente se suelen degustar bien fritas. En invierno uno de los platos más típicos de la localidad, tradicional en la festividad de San Antonio Abad, es el bobo con coles. Se trata de una tripa o buche rellena de diversas piezas del cerdo adobadas, cocinada junto con berzas. Al parecer una reminiscencia de la reconquista leonesa de estas tierras por parte del rey Alfonso IX.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE BROZAS:
www.brozas.es/patrimonio