

RUTAS ESCAPE OUTDOOR

TAJO INTERNACIONAL

LOS DOMINIOS DE LA ORDEN DE CABALLERÍA DE ALCÁNTARA ALCÁNTARA

INSTRUCCIONES

Descárgate la aplicación a través del código QR.
Sigue sus indicaciones y ¡ya puedes empezar la ruta!



ETAPAS

En cada una de ellas tendrás que
desvelar un enigma para seguir.

1. Arco de la Concepción
2. Recinto amurallado
3. Casas solariegas
4. Conventual de San Benito
5. Las «Vistas» de Alcántara
6. Barrio Judío
7. Iglesia Santa María de Almocóvar
8. Mirador de las Monjas, Convento del Sancti Espiritu e Iglesia de la Encarnación «La Antigua»

PUNTOS DE INTERÉS

Recibirás información al pasar cerca de ellos.

- A. Festival de Teatro Clásico
- B. Recetario de cocina
- C. Casas solariegas: Palacio de los Roco-Campofrio
- D. Casas solariegas: Palacio de los Topete Escobar
- E. Casa de la Clavería
- F. Antonio de Nebrija
- G. Hernando de Bustamante
- H. Leyenda de Yáñez de Barbuda
- I. San Pedro de Alcántara
- J. Leyenda de Alhamar



RUTAS ESCAPE OUTDOOR

TAJO INTERNACIONAL

LOS DOMINIOS DE LA ORDEN DE CABALLERÍA DE ALCÁNTARA

ALCÁNTARA

¡Hola, estáis en Alcántara, una de las localidades que forman parte del Parque Internacional y de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Tajo-Tejo! ¿Sabéis de dónde proviene su nombre actual? De la palabra árabe Al Qantarat que significa «el puente» y que recibió debido a uno de sus principales atractivos: el puente romano, Monumento Nacional desde 1924 y elegido en 2014 «Mejor Rincón de España» por la Guía Repsol. Alcántara está catalogado como uno de los «Pueblos Mágicos de España» y destaca por haber dado nombre y haber sido sede de una de las órdenes militares más poderosas de España: la Orden de Caballería de Alcántara. Haciendo esta ruta descubriréis diversos rincones relacionados con ella, pero también con uno de los personajes ilustres que nacieron aquí: San Pedro de Alcántara.

Pero la fama y el interés de esta localidad va mucho más allá de lo que podéis ver a simple vista: de aquí surgieron algunos de los pilares de la cocina francesa, gracias a las recetas que sustrajeron las tropas napoleónicas que ocuparon y saquearon el conventual de San Benito de Alcántara. Esta es una de las muchas sorpresas que descubriréis si nos acompañáis jugando en este recorrido por Alcántara. ¡A disfrutar!

ETAPA 1. Arco de la Concepción



Enigma: ¿Cuál era el símbolo de la Orden de Caballería de Alcántara que se puede ver en el paso del arco? Empezamos el recorrido por esta puerta que permite conocer las murallas que rodean Alcántara.

Fijaos en la fachada. ¿Veis esa ventana de madera que hay, de estilo barroco? Pues ese es el espacio de la hornacina en la que estaba antiguamente una imagen de Nuestra Señora de la Concepción. De ahí el nombre que se le da a la puerta. Y justo debajo, podéis observar, hecho en piedra, el escudo del rey Felipe III.

ETAPA 2. Recinto amurallado



Enigma: ¿De qué época es la primera muralla que se edificó en Alcántara? ¿Sabéis por qué necesitaba Alcántara las murallas? Para defender su lugar estratégico, ya desde la época romana, y vigilar el paso del río Tajo a través del puente. En la época árabe se hizo la alcazaba, reformada y ampliada en el siglo XV por el maestre de la Orden de Alcántara, Gutierre de Sotomayor. La mayor parte de la muralla que podéis ver ahora es más moderna, del siglo XVII. Se construyó para mejorar las defensas en los constantes conflictos con Portugal. ¡Había que estar preparados para las guerras modernas!

ETAPA 3. Casas solariegas



Enigma: ¿Qué es lo que se puede ver en los extremos de la fachada, a lado de algunos balcones?

La Casa Palacio de los Barco es una de las muchas casas solariegas que vais a encontrar mientras camináis por Alcántara. Si os fijáis bien, en alguno de los escudos veréis que hay una barca con un remo, porque es propia del apellido Barco. Durante el recorrido también os iréis encontrando con las de Roco-Campofrío, de los Aponte, Topete Escobar, Bootello y de los Perero. Que haya tantas casas solariegas se debe a la presencia de la Orden de Alcántara, porque a su alrededor, además del clero, proliferó una rica nobleza.

ETAPA 4. Conventual de San Benito



Enigma: Todos los años en verano se celebra aquí un famoso festival. ¿Sabéis de qué?

Estáis en el corazón de Alcántara: es el conventual de San Benito, declarado Monumento Nacional desde 1914. Se trata de una construcción inacabada. La iniciaron los Reyes Católicos como sede de los monjes guerreros de la Orden Militar de Alcántara. Las obras continuaron con Carlos V y siguieron hasta el reinado de Felipe II, en la que se detuvieron definitivamente por motivos económicos.

En el exterior se ve la conocida como Galería de Carlos V con sus tres pisos de estilo renacentista español y, a cada lado, sendas torres cilíndricas con los escudos de Carlos V (izquierda) y Felipe II (derecha).

En el interior destacan el claustro gótico, la sala capitular, la escalera de caracol de la sacristía o los enterramientos de Marcelo de Nebrija y Nicolás de Ovando.

ETAPA 5. Las «Vistas» de Alcántara



Enigma: ¿De dónde fue reina Isabel La Católica?

En este lugar, se cree que en el Palacio de los Marqueses de Torreorgaz, se celebraron las «Vistas» (encuentros) entre la reina Isabel de Castilla (La Católica) y su tía Beatriz de Portugal, para tratar los detalles del Tratado de Alcaçovas que selló la paz entre ambos reinos, puso fin a la guerra de Sucesión de Castilla y repartió los territorios del océano Atlántico, correspondiendo a esa época la incorporación de Canarias a la corona castellana.

ETAPA 6. Barrio Judío



Enigma: ¿Cómo se denomina el lugar de culto en el que se reúne la comunidad judía?

Camináis ahora por calles estrechas y empinadas, como las de la Soledad, Balconcito o Pacheco. Estáis en el corazón de la judería de Alcántara, de cuya comunidad ya hay constancia documental en el siglo XIII, y que, debido a su influencia y número, llegó al rango de Aljama en 1489, lo que le permitía edificar más de una sinagoga. En el 6 de la calle Soledad existe la Ermita de la Soledad, que según los estudiosos pudo ser una sinagoga.

ETAPA 7. Iglesia Santa María de Almocóvar



Enigma: La máxima jerarquía de la Orden de Caballería de Alcántara era el...

Os encontráis en uno de los puntos más elevados del casco histórico de Alcántara, la iglesia de Santa María de Almocóvar. Edificada a finales del siglo XIII sobre la antigua mezquita, su nombre puede proceder de «Al-Mocovara», que significa «el lugar más alto», o de «Al-Maqâvir», que significa «el cementerio».

La portada principal, perteneciente al templo original, es uno de los escasos ejemplos de románico existentes en Extremadura. En su interior se conserva la pila en la que se bautizó el santo Pedro de Alcántara, cinco tablas del pintor Luis de Morales y diversos sepulcros, como el de alabastro del comendador Frey Antonio Bravo de Jerez o el del Maestre Yáñez de la Barbuda.

ETAPA 8. Mirador de las Monjas, Convento del Sancti Spiritu o las Monjas Comendadoras e Iglesia de la Encarnación «La Antigua»



Pregunta final: ¿Cómo se llama el río que está a los pies de Alcántara?

En este lugar, en el que habéis llegado al final del itinerario, tres elementos comparten protagonismo: el llamado Mirador de las Monjas, con su vista sobre el río Tajo y el puente romano; la iglesia de La Encarnación «La Antigua» y el Convento del Sancti Spiritu o de las Monjas Comendadoras.

Desde este punto os invitamos a deleitaros con la majestuosidad de lo que abarcan vuestros ojos, incluyendo la moderna presa hidroeléctrica de Alcántara, finalizada en 1969.

OTROS PUNTOS DE INTERÉS

A. Festival de Teatro Clásico



La Galería de Carlos V del Conventual de San Benito es el marco espectacular en el que anualmente, desde 1984, se celebra el Festival de Teatro Clásico de Alcántara. Durante los primeros días del mes de agosto la localidad se transforma y recupera su aire medieval con múltiples actividades en sus plazas y calles... y la guinda son las representaciones teatrales en el auditorio, básicamente de obras del Siglo de Oro español.

B. El recetario de cocina de los monjes alcantarinos que robaron las tropas napoleónicas

Cuentan las crónicas que uno de los mayores tesoros que se llevaron las tropas de Napoleón durante la Guerra de la Independencia fue el recetario de los monjes del Conventual de San Benito de Alcántara, en el que anotaban sus recetas. Algunos cocineros, como Savarin en el siglo XIX, o el famoso Auguste Escoffier, autor de la Guide Culinaire (1903), dicen que el recetario de Alcántara es uno de los pilares de la cocina francesa por la materia prima que usa y también por algunas de sus recetas, como la perdiz al modo de Alcántara o el bacalao monacal.



C. Casas solariegas: Palacio de los Roco-Campofrío

Es el edificio civil más grande de los existentes en Alcántara y su construcción actual es del primer tercio del siglo XVII. Ha sido hospital militar en la Guerra de Sucesión, cuartel militar y posterior hospedaje para los veteranos de la Guerra de la Independencia.



D. Casas solariegas: Palacio de los Topete Escobar

Casa fortaleza construida a finales del siglo XV y principios del XVI por la familia Topete, familia asentada en Alcántara desde su conquista en el siglo XIII.



E. Casa de la Clavería

Esta casona, edificada junto al Conventual de San Benito, era donde vivía el Clavero de la Orden de Caballería de Alcántara, que era el encargado de guardar las llaves (del latín clavis) del convento y del archivo. No era un religioso, sino una persona seglar. Y el puesto era muy codiciado, porque el clavero tenía encomendada la gestión de una dehesa de 9.530 hectáreas, llamada la clavería, que daba grandes beneficios.

F. Elio Antonio de Nebrija, autor de la primera Gramática Española

Elio Antonio de Nebrija es reconocido históricamente por ser el autor de la primera gramática castellana, que se publicó en 1492. Alcántara es uno de los muchos lugares en los que vivió en su extensa vida (78 años). Si hoy nos manejamos de forma correcta y ordenada en castellano es, en buena medida, gracias a él.

G. Hernando de Bustamante, el alcantarino que dio la primera vuelta al mundo con Juan Sebastián Elcano

¿Sabíais que uno de los 18 supervivientes de la expedición de Magallanes que consiguió completar la vuelta al mundo era de Alcántara? En efecto, se llamaba Hernando de Bustamante y Cáceres, y nació en 1494. Se embarcó con el oficio de «barbero y cirujano» en la nao Concepción, en la que iba Juan Sebastián Elcano. Fue uno de los cuatro miembros de la tripulación que se adentró por el actual estrecho de Magallanes, para ver si conectaba con el actual océano Pacífico. Una vida de leyenda ¿no os parece?

H. Leyenda histórica del Maestre Martín Yáñez de la Barbuda



Las tropas nazaríes, que se cifraban en unos 5.000 jinetes y 120.000 hombres a pie. El resultado fue desastroso para sus huestes y el maestre murió en la lucha.

I. San Pedro de Alcántara, patrón de Extremadura y de Brasil

¿Qué relación puede existir entre Alcántara y Brasil? Pues la de uno de los personajes más ilustres de esta pequeña localidad a orillas del Tajo: San Pedro de Alcántara, que fue nombrado en 1826 patrón de Brasil por expreso deseo de su primer emperador, Pedro I, también conocido como Pedro IV de Portugal.

El santo nació en Alcántara en 1499, fue amigo y confesor de Santa Teresa de Jesús, y fundó en la localidad cacereña de Pedroso de Acim el convento más pequeño del mundo: el Palancar.

J. La leyenda de Alhamar (casa de los Barrantes Maldonado)

En el interior de la casa de los Barrantes Maldonado hay una singular escultura de piedra esculpida en la pared. Representa la cabeza del moro Alhamar, al que el caballero Alonso Sánchez Barrantes cortó la cabeza, vengando la muerte de su hermano Gonzalo a manos moras, el 10 de agosto de 1487, durante la toma de Málaga por la tropas cristianas.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE ALCÁNTARA: www.turismoalcantara.es